



Få studentene inn i arkivene før Google tar dem

Om samarbeid med UH-sektoren i Trondheim

Trondhjem. Søndre gate.

40
Eneret. Mittet & Co.



Forbehold



Studentbesøk er ikke noe nytt

- Jeg overtok et eksisterende samarbeid på noen fagområder
 - Arkitektur master og kulturminneforvaltning ba, bygningsvern (2017)
 - Historie master og lektor, teori og metode (2017)
 - Assorterte omvisninger
 - Ad-hoc samarbeid med forelesere/veiledere om oppgaver



Nye samarbeid

- NTNU
 - Arkitektur master, transformasjon (2018)
 - Seminar om universitets- og vitenskapshistorie (2020)
 - Felles workshop kunsthistorie og drama ba (2023, separate opplegg 2024)
 - Historie ba, Kultur- og sosialhistorie (2024)



Nye samarbeid

- Andre
 - Midtnorsk historieseminar
 - Museene Arven
 - Tilbakemelding til journalistspirer (ev foreleseren deres)



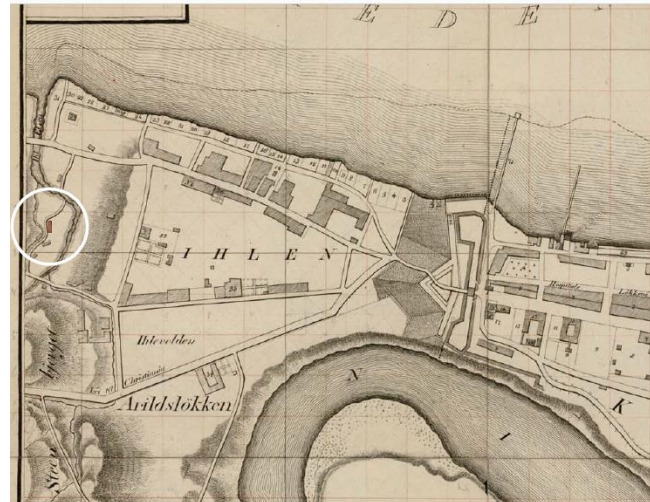
Arkitektur

- Bygningsvern
 - Oppgavene er et samarbeid mellom NTNU, kulturavdelingen i fylkeskommunen, byantikvaren mv
- Transformasjon
 - Stiltypisk bygg som skal rives



Arkitektur

- Materiale
 - Byggesak
 - Statistiske beregninger
 - Tinglysing
 - Kart
 - Branntakster
 - Planer
 - Reguleringsplaner
 - Verneplaner (kulturminner)
 - Forurensningsplaner

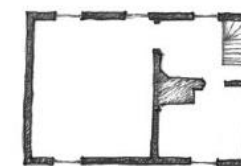


ÅR 1830

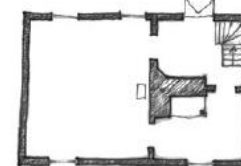
"Kart over Thronhjelm, geometrisk opmaalt i 1830 af B. A. Blom, Capitaine"

Avtrykket av et hus, omtrentlig like stort som dagens Møllehaugen 3, og på omtrent samme sted, dukker opp på et kart over Trondheim fra 1830. Tidligere kart har vist at det har vært småhusbebyggelse og møller i området, men dette er det eldste kartet som er funnet som viser utbygd areal der Møllehaugen 3A står i dag. Fire bygninger står langs en vei på sletten på bekkens vestre side. En av bygningene er en mølle i tilknytning til en kort sidebekk. Sidebekken synes bedre i kartet fra 1742 som har et bedre utsnitt av lvens vestre side. Ila er fortsatt sparsomt utbygd. Trelasttomtene i Nedre Ila er tegnet inn. Det er trehus langs det som i dag er Mellomila og nordre side av Ilevollen. Abelsborg og Arildsløkken gårder har mye jord, og Klæthgården som senere skulle bli Hjorten forlystelsessted står der Hjorten omsorgssenter er i dag. Møllehaugen gård og Ilsvikøra er utenfor kartets utsnitt.

Her presenteres noen skisser som er utarbeidet ved hjelp av dagens planløsning og undersøkelser i selve huset i tillegg til branntaksternes beskrivelser. Disse er forslag som viser mulig utseende og utvikling av bygningen.



2. etasje i A



1. etasje i A



1. etasje, dør inn til stue

Disse skissene viser mulig opprinnelig utseende til huset. Oppdelingen i branntakstene og spor som tyder på at den laftede midtveggen har vært værutsatt, samt en eldre grue tyder på at huset i utgangspunktet var en treroms stue med to værelser og et kjøkken i første etasje og tre værelser i andre etasje. Inngangsdøren var trolig mot vest og atkomstvei, slik dette er vist til venstre. Under er to andre forslag for første etasje med annen mulig plassering på dør og trapp. Skissen vist til venstre, med stue, kjøkken og værelse med inngangsdør og trapp tar utgangspunkt i typisk historisk planløsning og utviklingen av trønderlåna i Trøndelag.⁴⁸



1. etasje, dør og trapp i kjøkken

Arkitektur

- Privatarkiv
 - Arkitekt
 - Utbygger
 - Eier



Historie

- Tidligere opplegg
 - Eiendommer i by eller på landet
- Felles presentasjon
- Individuell oppgave

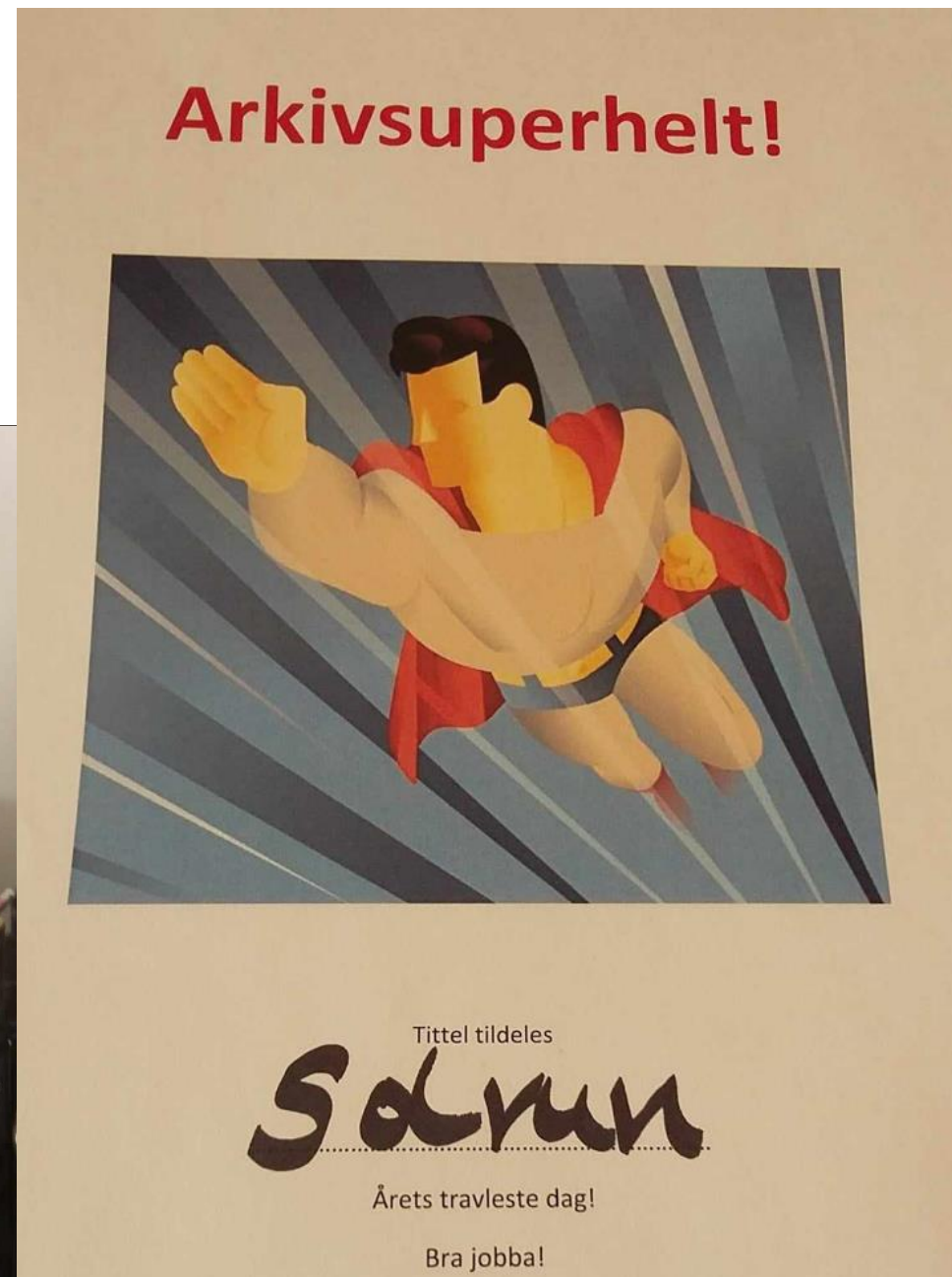
Forskningsaktivitet i Statsarkivet:

1. Gå sammen i forskningsgrupper á 3-4 studenter
2. Dere får tildelt en gateadresse eller et gårdsnummer. Finn ut så mye som mulig om denne eiendommen fram til 1940 med vekt på:
 - Hvem har eid eiendommen?
 - Har eiendommen blitt delt eller utbygd på noe tidspunkt?
 - Har det vært knyttet rettssaker til eiendommen?
 - Hvor mange har bodd på/i eiendommen (1801, 1865, 1875, 1901, 1910)
 - Sosialhistorie?
 - Næringshistorie?
 - Sykdomshistorie?
 - Inntektsforhold og skatt?
3. Fordel temaene dere imellom, organiser arbeidet og gjør individuell forskning resten av dagen.
4. I morgen tidlig setter dere dere sammen i 20-30 min. Bruk nødvendig tid til å utveksle hverandres funn. Bruk deretter nødvendig tid til å identifisere hull i forskningen. Hvor trenger vi kunnskap for å lage en helhetlig fortelling om eiendommen. Velg forskningsstrategi – skal dere fortsette hver for dere eller skal dere sammen angripe en eller noen få forskningsspørsmål. Let!
5. Klokka 15.00 onsdag: Sett dere sammen, hold sammen informasjonen dere har og gjør avtaler om utveksling av informasjonen med tanke på levering av øving 2. Snakk gjerne sammen i dagene og ukene som kommer for å utvikle et narrativ.



Litt for meget

- Første året feila de på å begrense seg



Historie

- Nåværende opplegg
 - Fattigvesen
 - Oppgjørskontoret
 - Skolehistorie
- Felles presentasjon
- Individuell oppgave

2. Forskningsoppgaver:

Hver gruppe velger en forskningsstrategi for sin oppgave. Husk at målet med øvingen er at dere skal presentere en sammenhengende fortelling/narrativ i øvingsbesvarelsen.

a. Fattigvesenet – velg et passende antall år mellom 1890 og 1923:

- Hvordan arbeidet Fattigvesenet i Trondheim og hvilke utfordringer hadde de i den daglige og organisatoriske driften.
- Hvilken sosial og geografisk bakgrunn hadde fattiglemmene? Hvordan var oppvekst-, leve- og arbeidskår før de kom på «Fattigkassen»?
- Hvilke ordninger hadde «Fattigkassen» for ulike behov fattiglemmene hadde?
- Hvordan gjorde barn i familier som mottok fattighjelp det på skolen?
- Hva særkjenner kvinnelige og mannlige fattigunderstøttede?
- Undersøk forhistorien til to barn som fikk fattigstøtte og hva skjedde med dem da de flytte ut av barndomshjemmet?
- Dere kan velge bort et eller flere spørsmål til fordel for delundersøkelser dere synes er mer interessant/relevant etter å ha fått oversikt over kildematerialet.

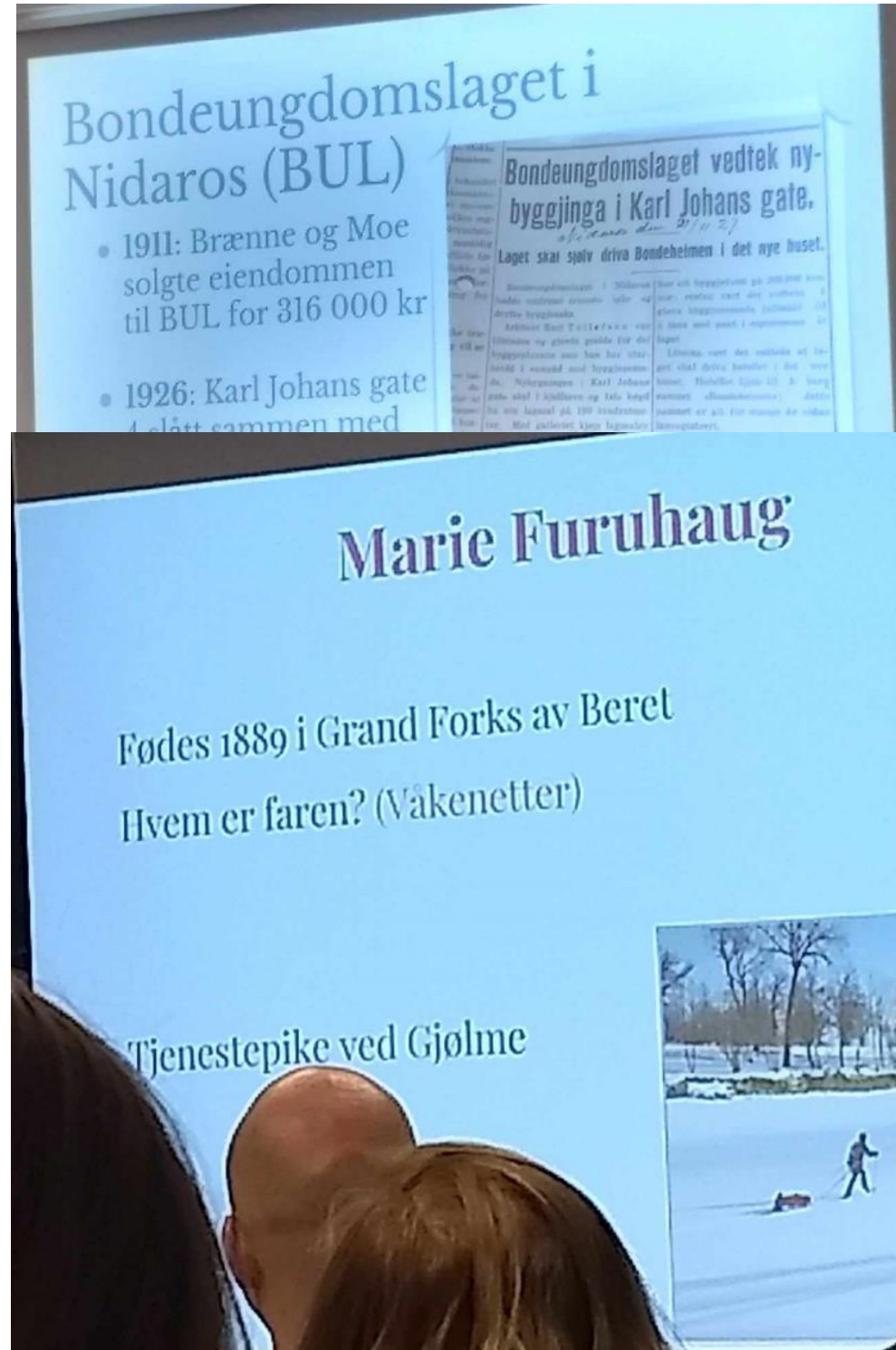
Skolestyret (skoler) – velg et passende antall år mellom 1890 og 1923:

- Hvor mye detaljstyrte myndighetene driften av skolene i byen?
- Hvilke fag ble undervist og hvem bestemte hvilke fag som skulle undervises og timetall til hvert fag?
- Sammenlign to skoler der dere antar at elevene hadde ulik sosial bakgrunn og sammenlign karakterer og likheter/forskjeller rundt elevenes disiplinære forhold. Sammenlign også med utgangspunkt i kjønn.



Historie

- Felles presentasjon
- Ulike grupper arbeider med samme tema
 - Ulik vinkling, ser egen påvirkning på utvalg og tolkning
- Menneskelig drama
- Brann vs. skattereform
- Kjønnsperspektiv



Drama og kunsthistorie

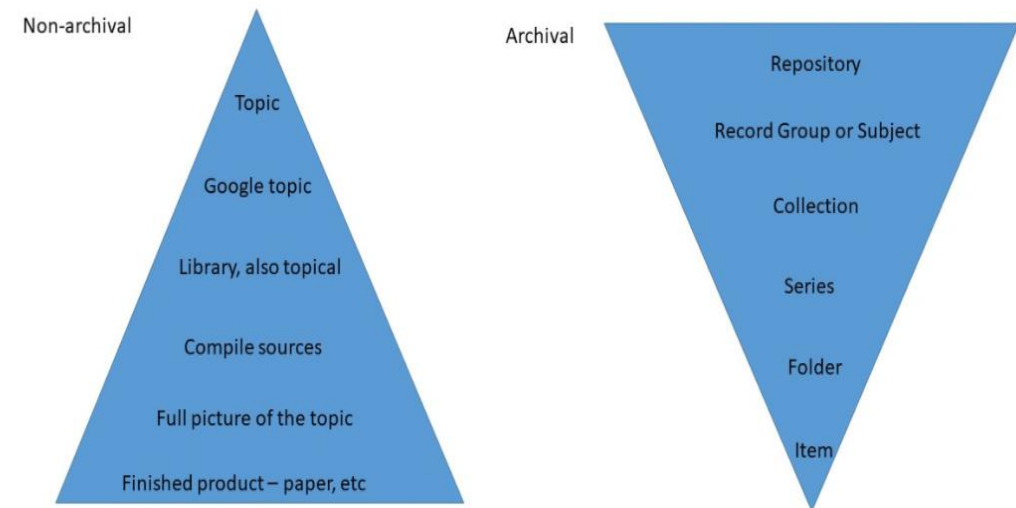
- Forenklet
 - Omvisning
 - Arkivportalen
 - Digitalt museum
 - Bestilling
 - Enkel mappeoppgave
- Prosess viktigere enn funn



Hvorfor forskning i arkiv «er så annerledes»

- «Learning by doing»
- Du må vite hvor du skal, før du kan begynne
- Overveldende

Archival Research vs Other Research



Hvilke tendenser ser jeg?

- Flere studenter på arkitektur enn historie som bruker arkivmateriale til masteroppgavene
 - Materialet arkitektene bruker er «enklere»
 - Det meste er digitalt tilgjengelig, men bruker papirarkiv for å forstå hvorfor det digitale er som det er
- Masterstudenter på historie bytter oftere tema når de ser hvor lite tilgjengelig materialet er
 - Oppbevaringssted
 - Håndskrift
 - Ikke mulig å søke på dokumentnivå i katalogene
 - Ikke katalog på materiale som er hos enhet



Si ja!



Vær oppsøkende

